

# PEDRO NÚÑEZ GRANÉS

## Contenido

**PEDRO NÚÑEZ GRANÉS. PROYECTO PARA LA URBANIZACIÓN DEL EXTRARRADIO: de "la quimera del porvenir" a "la melancolía del desengaño" ..... 2**

**FICHA BIBLIOGRÁFICA DEL PROYECTO EXPUESTO ..... 10**

## Enlace de interés

**PROYECTO DE URBANIZACIÓN DEL EXTRARRADIO DE DICHA VILLA.** Obra digitalizada por la comunidad de Madrid.



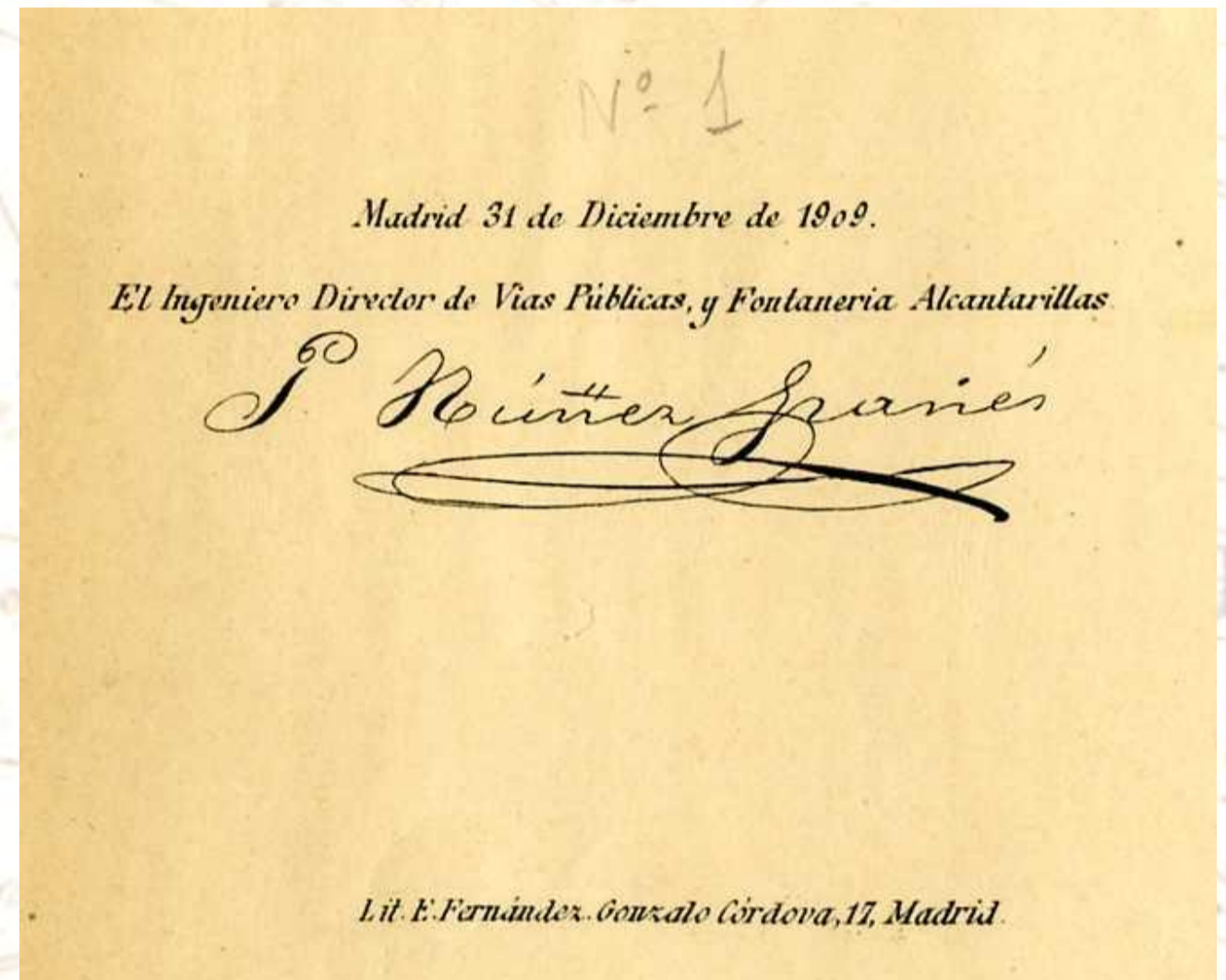
## **PEDRO NÚÑEZ GRANÉS. PROYECTO PARA LA URBANIZACIÓN DEL EXTRARRADIO: de “la quimera del porvenir” a “la melancolía del desengaño”**

*“Demostrados los innumerables perjuicios que a nuestra metrópoli se causan dilatando la resolución del problema que nos ocupa, vamos a hacer patente los grandísimos beneficios (...) que habrán de producirse con el mejoramiento de las condiciones higiénicas del Extrarradio y del interior de la urbe y los que habrán de ser obligada consecuencia del adelanto, cultura y riqueza que ésta habrá de experimentar al evitarse el lamentable estado actual de sus alrededores.”*

**(Pedro Núñez Granés, 1910)**

### **DON PEDRO NÚÑEZ GRANÉS, INGENIERO Y URBANISTA**

Hay que reconocer ante todo que Núñez Granés reunía muchas y buenas aptitudes para estar destinado a redactar el Plan del Extrarradio de Madrid, pues de ninguna manera se trataba de un advenedizo. Ingeniero militar nacido en Benavente en 1859, fue un intelectual pragmático y comprometido desde el distanciamiento ideológico propio de su condición de funcionario pequeño-burgués. Tildado por algunos de “regeneracionista-nacionalista”, era sobre todo un hombre con fe en el progreso y la técnica y un testigo obligado del aparatoso tránsito del siglo XIX al XX que en la historia de España tuvo lugar entre convulsiones y estériles confrontaciones que a él mismo le acarrearían desgaste personal, desencanto y frustración. Granés entraría en la modernidad desde su torre-vigía de técnico municipal, puesto al que accedió en 1897 y desde el que no sería ajeno a ciertas intervenciones de cirugía urbana. Ingeniero director de las Vías Públicas de Madrid desde 1903, ante la cuestión entre los planes de reforma interior y los planes de ensanche, extenderá la visión de la capital con mirada ambiciosa e ilimitada al futuro al asumir y enfrentar la tarea de la urbanización del extrarradio. En su obra *Ayuntamiento de Madrid. Proyecto para la urbanización del extrarradio de dicha villa*, sentenciaría con cierta síntesis premonitoria: “Las urbanizaciones periféricas de las grandes urbes deben proyectarse siempre con gran amplitud.”



### **ALGUNAS CONSIDERACIONES CONTEXTUALES**

#### **Paisaje y territorio de Madrid**

Los aspectos paisajístico-territoriales de la historia cartográfica de la ciudad de Madrid serían esenciales para la interpretación geomorfológica que Núñez Granés hará en su observación del entorno periférico que conforma el extrarradio. La diversa planimetría, la maqueta de Madrid del ingeniero militar **León Gil de Palacio** o algunas representaciones pictóricas, como las festivo-populares de la pradera de San Isidro, de **Francisco de Goya**, nos ofrecen una iconología geográfica y topográfica accidentada de la capital de España, espejo de su condición de ciudad levantada entre y sobre colinas.



## El Urbanismo como disciplina científica

El Urbanismo como conjunción de disciplina, rigor y ética en el compromiso con la ciudad (**“la ciencia de la urbanización”** en palabras de Núñez Granés) será la base sobre la que se intenten cimentar los diversos procesos de transformación urbana desde el siglo XIX, el fundamento teórico y operativo que inspirará el nuevo proyecto de la urbe. No es algo casual el que la ruptura con las cadenas del absolutismo que supone la regencia liberal de **María Cristina de Habsburgo** tras la muerte del rey **Fernando VII** marque el inicio de un proceso imparable de verdaderas reformas urbanas. Así, en 1861, **Ramón de Mesonero Romanos**, inspirador de un “plan de reforma interior” que fue durante muchos años un auténtico indicador para la acción municipal, escribía en *El antiguo Madrid* que anteriormente “...*todos los adelantos... que había experimentado... el pueblo de Madrid... eran obra exclusiva de los monarcas y sus gobiernos; ahora, el mismo pueblo... es quien se encarga... de desarrollar sus elementos de prosperidad, de ilustración y de riqueza*”. Las desamortizaciones sucesivas de **Juan Álvarez Mendizábal** y **Pascual Madoz**; la propuesta fracasada del ingeniero **Juan Merlo** en 1846, que desembocaría en 1857 en el plan de Ensanche de **Carlos María de Castro**, aprobado en 1860 y donde la ciudad vieja y la nueva se entroncan sin excesivos traumatismos, pero cercado la ciudad con un contradictorio y reaccionario “foso fronterizo”, más allá del cual está la nada; el Madrid soñado en vano en 1868 por **Fernández de los Ríos**, que tildaba el ensanche de encorsetado y blindado “tablero de damas”..., todo ello en fin son procesos de transformación urbana, realizados o fallidos, que inciden de forma más o menos operativa en **la modernización del centro de Madrid**, cauce innovador que pululará también en diversas operaciones de regeneración urbana de la ciudad, como la tardía apertura de la Gran Vía.

Y es en este marco en el que la modernización del centro planeará igualmente sobre las inquietudes de Granés, quien recibirá en cierto modo aquel legado, que sería algo así como un caramelo envenenado, y quien se pregunta: “*¿Cómo podemos ser una ciudad moderna, con callejones como el del Perro o el de Preciados? Incluso las vías del Ensanche son de dimensiones ridículas (...) Es necesario que todos los hombres de buena voluntad que en esta clase de asuntos intervengan, lo hagan con espíritu amplio, con miras altruistas, si se quiere que obras de tal importancia sean ejecutadas en las debidas condiciones.*”

Núñez Granés acepta plenamente **la “ciencia de la urbanización” para enfocar no sólo la modernización del centro de las grandes y viejas urbes sino también la de sus alrededores**, no dudando en considerar incluso la metodología como un fin en sí mismo: “... *las pobres... ideas aquí expuestas [en su proyecto para el extrarradio] son fruto exclusivo de observaciones hechas en mi cargo [de ingeniero municipal], y por satisfecho me daré si... logro despertar alguna afición al estudio de la ciencia de la urbanización...*” A estos efectos, Granés pone énfasis en la **disociación del futuro gran Madrid en tres grandes secciones: Interior**, limitado por las antiguas rondas y contemplado desde el requerimiento higienista de procesos de transformaciones urbanas ya emprendidas o planteadas desde el siglo XIX; **Ensanche**, franja perimetral de la sección interior flanqueada por las rondas y el actual paseo de circunvalación; **y Extrarradio**, entre el paseo de circunvalación (o “cerca” del ensanche) y la línea límite del término municipal.

**La ciencia de la urbanización como instrumento planificador** es reclamada asimismo por el ingeniero militar, matemático e inventor, **José Marv Mayer**, prologuista del *Proyecto para la urbanización del extrarradio de Madrid*, que en su introducción ponía como ejemplo “...*(el nacimiento) de la ciudad moderna, (y la aparición de) una nueva ciencia: la ciencia de la urbanización (...) de ahí ese maravilloso surgimiento de soberbias metrópolis europeas y americanas, con ilimitadas avenidas, plazas inmensas y parques infinitos (...) la ciudad moderna, cuyo trazado y construcción exigen al ingeniero la suma de cuantas aplicaciones integran el saber positivo...*”





MADRID. — VISTA PARCIAL DESDE EL SUR.

### Ciencia, técnica, ingeniería y progreso en el urbanismo

En modo alguno era casual la elección de José Marv para dar paso al proyecto de Granés. El considerado por **Wenceslao Carrillo** “apóstol de la previsión popular”, dados sus esfuerzos en pro de los derechos de los trabajadores y de la protección social de los mismos, también se manifestaba así en su prólogo: “... no puede ya dilatarse un punto la imperiosa necesidad de borrar de Madrid esas barriadas interiores que parecen suburbios que semejan aduares, dando, en fin, a la capital de España, calidades y apariencias de ciudad europea.” Y añadía: “... los altos ideales de la ciencia moderna tienden al mejoramiento de las condiciones materiales de la vida, como término mediato para llegar a la perfección moral e intelectual (...), (condiciones que se) condensan y exteriorizan en el albergue colectivo social: la ciudad.”

Al hilo de su opinión abundará Granés al sentenciar que “...la fuerza del progreso... y de la ciencia... puede permitir abrir cauces adecuados por los que la vida nacional discurra sin violentas convulsiones..., impidiendo la aparición de diques que... hagan que las pasiones se desborden, sembrando la ruina y la desolación en el sacratísimo suelo patrio.”

Ante esta nueva ecuación incidirán asimismo **José de Echegaray** y otros ingenieros científicos comprometidos con la convergencia histórica entre la “Cuestión Social” y el progresivo crecimiento y desarrollo técnicos; según **Carmen Gavira**, para Echegaray “la Ciencia pura... (convertida) en Ciencia aplicada, transformar toda una civilización y resolver definitivamente... el problema... de nuestro siglo, ...(la) Cuestión Social... La Ciencia... habrá sido el verdadero redentor del obrero.”

### LA EXTENSIÓN DE LAS GRANDES CIUDADES (VERSUS EXTENSIÓN DE MADRID)

Será este el tema esencial que informa gran parte de la obra de Nnez Granés, quien, en consonancia con todo lo expuesto en los apartados anteriores y no sin cierta dosis de ingenuidad, abordar una serie de **objetivos y de consideraciones generales previas acerca de las ideas y los protocolos procedimentales precisos para afrontar la urbanización de los alrededores de las grandes urbes**: “... LAS URBES serán más hermosas y ricas... EL ESTADO se beneficiará económicamente... LOS PROPIETARIOS verán transformadas sus tierras de “pan llevar” en hermosos solares... LOS POBRES podrán trabajar en las obras que con este plan se emprendan... LOS RICOS podrán hacer hermosos palacios y LOS ARTESANOS podrán instalar sus talleres en los nuevos polígonos” (...) “la innegable, imprescindible y absoluta necesidad... para el progreso del plan de urbanización del extrarradio, se opondrá inexorablemente al... sagrado derecho de la propiedad...” Y para los exigibles planes de urbanización de los



“alrededores” de las grandes urbes, Granés llamaría urgentemente la atención sobre *“El resultado de este crecimiento (espontáneo, anómalo y sin planificación) y de la anarquía que, en materia de urbanización, reina en el Extrarradio, es que viven hoy en él, en pésimas condiciones...”*

### **Sobre la “Extensión” General de Madrid**

Granés mostrará aquí su rostro más comprometido: *“Proyectar una ciudad... es preverlo todo para su futuro desarrollo, debiendo tener el proyecto como finalidad principal la renovación social que determine progresos en el orden moral y material... disponiendo la estructura de la urbe en forma tal que permita a los seres (de su) colectividad vivir más y mejor, al par que producir, en beneficio de ésta, el mayor trabajo útil.”*

### **Modelos para la Urbanización del Extrarradio**

Si bien es cierto que la ideología urbanística de Granés mezcla de forma un tanto desordenada los mensajes de un discurso moral expreso, no lo es menos su fe en la ideología positivista que elogia más o menos implícitamente el crecimiento urbano, abundando las referencias modélicas a París, Boston, San Luis, San Francisco o Washington, cuya apoteosis deviene con el comienzo de la puesta en marcha en Chicago (en palabras de J. Marv) del *“proyecto de ensanche más vasto y asombroso que registra la Historia.”*

Consecuencia lógica será la busca y captura de modelos para la urbanización del Extrarradio, y así, Granés tomar con admiración sus referentes en *“Ciudades modernas (como Berlín, Londres, Viena o París) con un centro de negocios y un extrarradio amplio y salubre...”*, además de viajar incansablemente a través del ejemplo de las grandes urbes americanas citadas.

Asistir asimismo a congresos y reuniones, presentando en 1908, en el **I Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias**, una memoria con el título de *“Ideas generales sobre la urbanización de las grandes urbes”*, aunque, ante la confesa importancia y desconocimiento de la nueva “ciencia del arte cívico” o “ciencia de la urbanización”, decidirá proponer para su estudio una comisión especial compuesta por él mismo y los también ingenieros Marv, **Torres Quevedo** y **Tejera**. En 1909 participa en la **Conferencia Nacional de City Planning and the Problems of Congestion**, que tiene lugar en Washington; en 1913, en la **Exposición Internacional de Higiene de Dresde**, obtiene un premio por su proyecto sobre la urbanización del extrarradio de Madrid, y en 1924 ganar al respecto el concurso del ayuntamiento madrileño por sus ideas reformistas.

## **EL PROYECTO DE URBANIZACIÓN DEL EXTRARRADIO**

El plan del extrarradio se nutrirá, pues, de una serie de soportes disciplinares, ya referidos: las cuestiones sobre la ciencia del urbanismo; la técnica, la ingeniería y el progreso aplicados a aquélla; la modernización del centro de las grandes ciudades; y la extensión de éstas. Y, sobre tales bases, Granés asevera que *“... la salubridad y belleza de las urbes depende... de las buenas condiciones higiénicas y de la hermosura de sus alrededores... que existan grandiosidad y perspectivas... que los ejes de todas las vías que afluyan a cada una de las plazas se crucen en los respectivos centros de éstas.”*

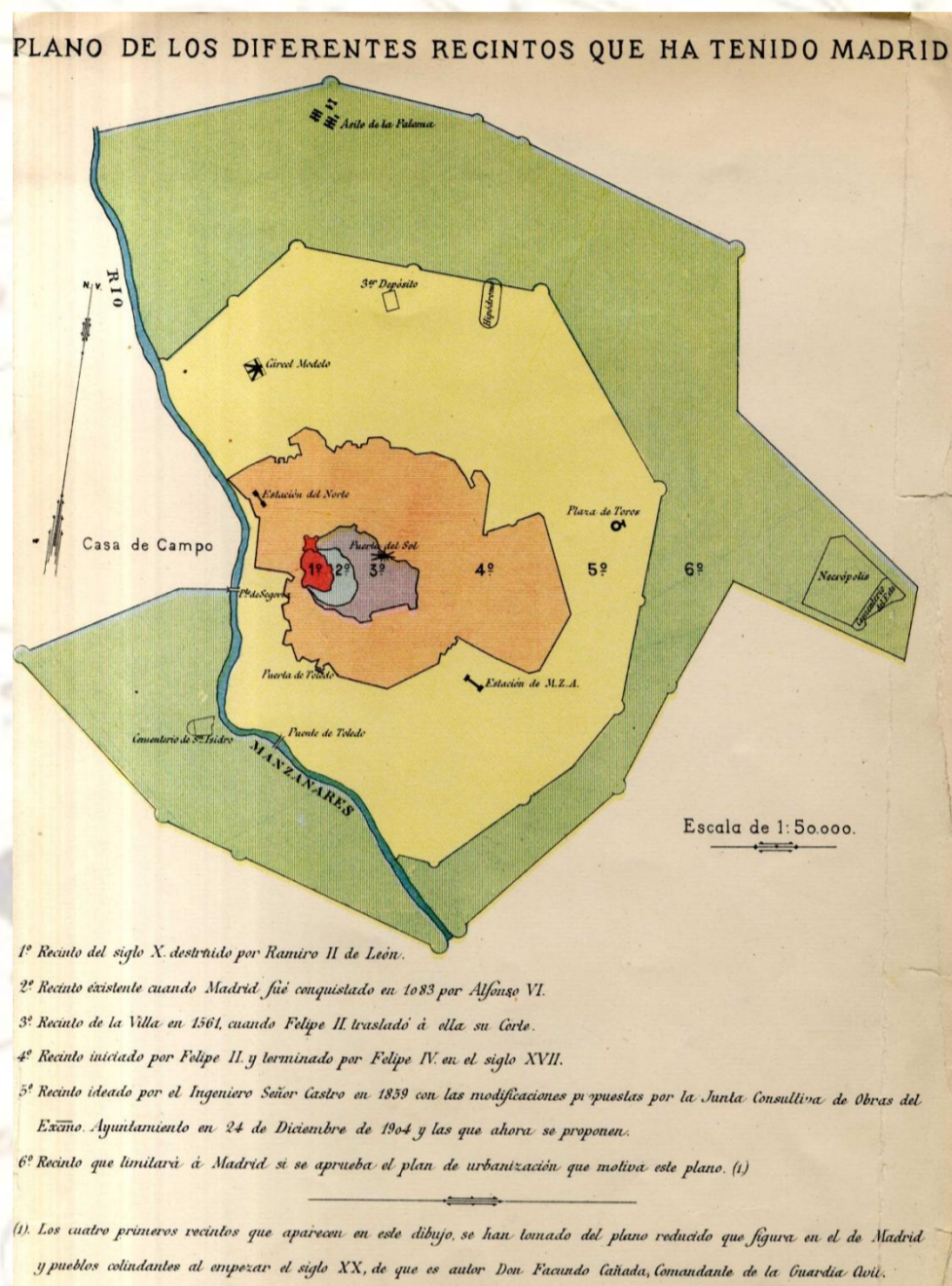
### **La evolución histórica de las ideas y disposiciones para el estudio de la Urbanización del Extrarradio de Madrid**

El capítulo II de la Memoria de la propuesta documenta la demanda histórico-sociológica de un plan para el extrarradio de Madrid que se fue plasmando en una cadena de reales decretos y órdenes, leyes, disposiciones y diligencias, todo lo cual afectará progresivamente a los diversos aspectos relativos a las futuras construcciones externas al foso-límite del ensanche a modo de herencia de las ideas inspiradas por **Gaspar Melchor de Jovellanos** en su premonitoria visión



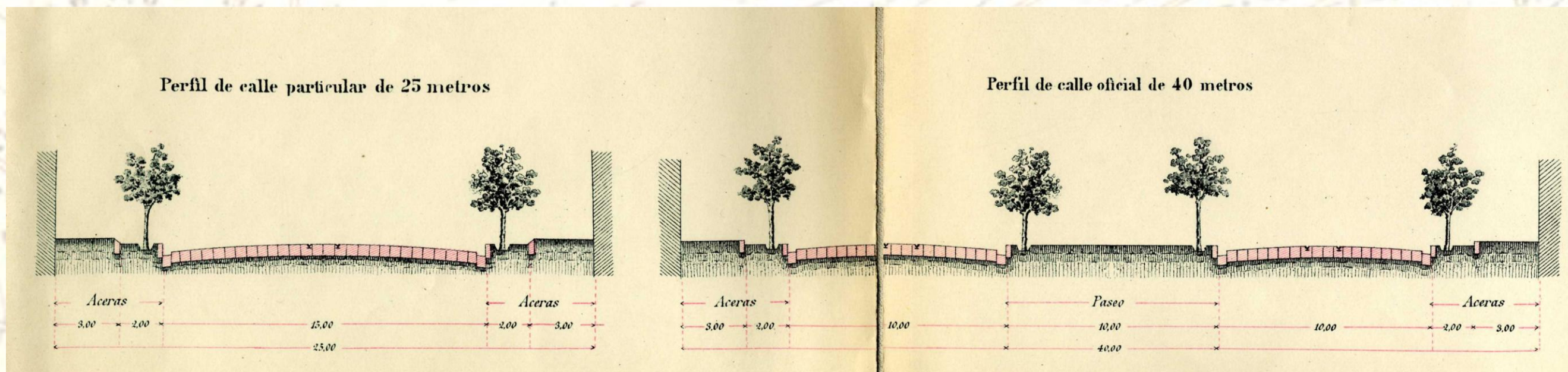
de “ensanche” presentada a **Floridablanca** en 1786: disposición del trazado de vías, alineaciones y rasantes de forma que el Extrarradio llegara a ser, de hecho, ampliación del Ensanche; previsión de un plan de urbanización del término municipal de Madrid sobre la base del plan de Ensanche, etc...

Pero el fracaso de tales providencias conllevaría por fin la urgencia de los estudios exigibles para la urbanización del extrarradio, misión que asumirá Pedro Núñez Granés, quien, con este objeto, presentará un avance de planos y perfiles en el Congreso de Zaragoza de 1908.



## La cuestión del Extrarradio (Ideas, objetivos y soluciones generales para el Proyecto del Extrarradio de Madrid)

Este asunto será contemplado por Granés como la síntesis de los asertos más programáticos de sus ideas: “El vulgar e impropriadamente llamado problema del extrarradio, es el de urbanizar los alrededores de las grandes poblaciones, o los espacios comprendidos entre el límite de sus zonas de ensanche y el de su término municipal... Es necesario un PLAN... un plan que DETERMINE USOS y que MARQUE ALINEACIONES y RASANTES”. Así que la propuesta de 1908 culminará en 1910 en el “**Proyecto para la Urbanización del Extrarradio de Madrid**. Plano indicador de las alineaciones, rasantes, longitudes, latitudes y superficies de las vías proyectadas” (denominación que es la mejor definición y conceptualización de su plan.)





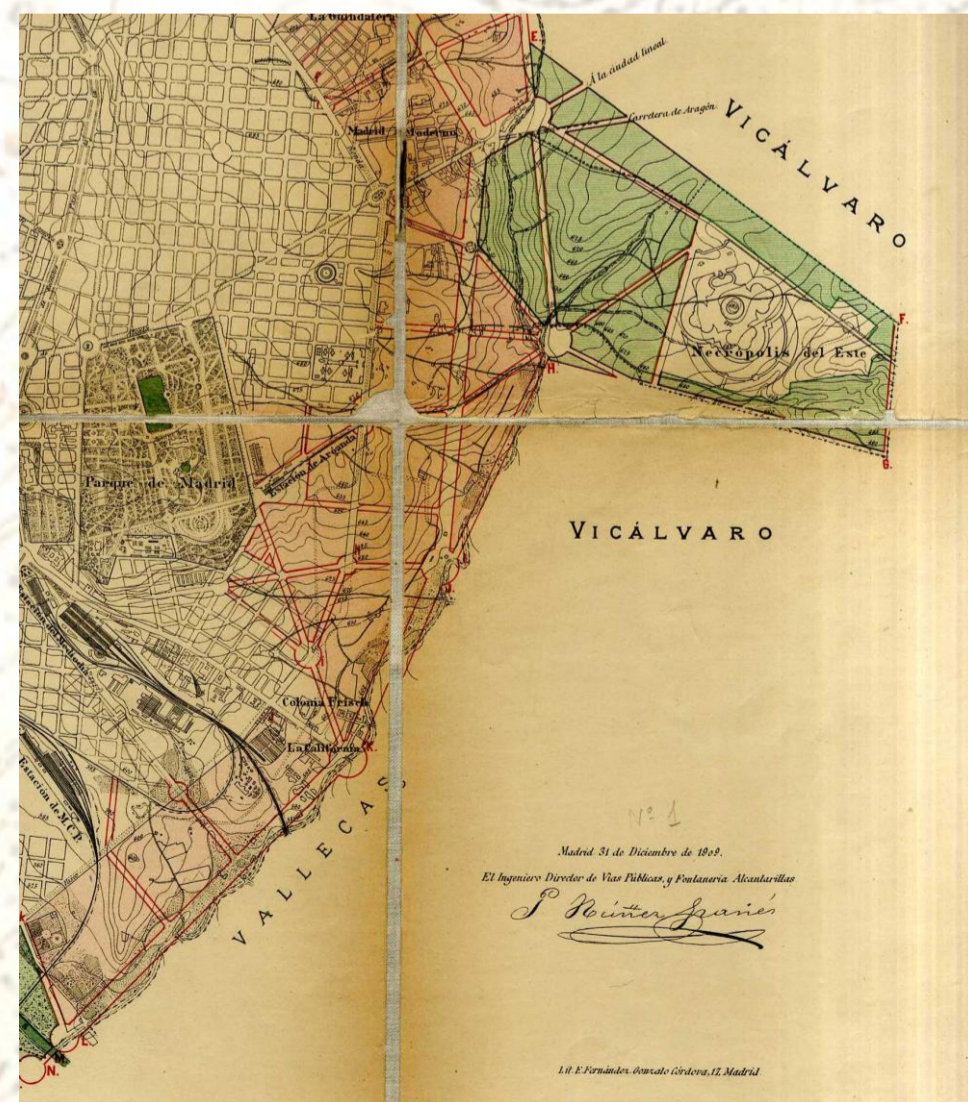
Núñez Granés abordará una serie de objetivos fundamentales en la Memoria de su propuesta, verdadero norte del proyecto y muchos de los cuales hemos ido reseñando: prevalencia de la dimensión territorial y paisajística devenida de la configuración “geomorfológica” constituída por la gran vaguada del Manzanares, el arroyo Abroñigal y numerosos arroyuelos y cursos de agua cuyas cuencas construyen una abrupta implantación de colinas y depresiones del terreno; contemplación del extrarradio madrileño como extensión territorial que considera las infraestructuras del primitivo casco histórico hasta su extensión o ensanche; división en cuatro grandes sectores o zonas, Norte, Este, Sur y Oeste...; facilidades de circulación; trazado radial de nuevas vías que enlacen los centros habitados; diseño de calles en “condiciones de vialidad, grandeza e higiene” y, definitivamente, rechazo frontal a toda anarquía urbanística devenida de la ausencia de planificación; precisión de destinos y usos; determinación de alineaciones y rasantes; búsqueda de la salubridad y la belleza; grandiosidad de las urbanizaciones periféricas; expropiación, municipalización y compensación como herramientas operativas...

### Las “Bases para formular el Plan de Urbanización del Extrarradio de esta Corte”

Es en el capítulo VI del Proyecto de Urbanización del Extrarradio donde Granés desglosa las cuestiones esenciales de lo que habría de ser la praxis de actuación: acotación de las áreas a las que se aplicará el Plan dentro de los límites del término municipal; definición de las operaciones a acometer por el Estado, los municipios y los propietarios; coordinación del trazado vial con las vías y redes viales preexistentes en el extrarradio; definición de espacios libres, parques, jardines, zonas para juegos, etc...; tratamiento técnicamente racional y eficaz de vaguadas y terraplenes (calles, paseos, parques y jardines)...

### EL FRACASO DEL PLAN DE URBANIZACIÓN DEL EXTRARRADIO

“A priori”, parecía improbable un fracaso del Plan ante el optimismo que se manifestaba en el cariz apologetico de la Memoria: *“Teniendo en cuenta... que los destinos de nuestra patria siguen mejores derroteros... y los poderes públicos se preocupan de abaratar la vida en Madrid abriendo amplios campos al trabajo, fomentando las obras públicas y dando facilidades para... las privadas, no es aventurado suponer que los aumentos de riqueza pública en el Extrarradio excederán con mucho a los obtenidos en el Ensanche.”* En consecuencia, se anunciaba un previsible final feliz con la conquista de una utopía.



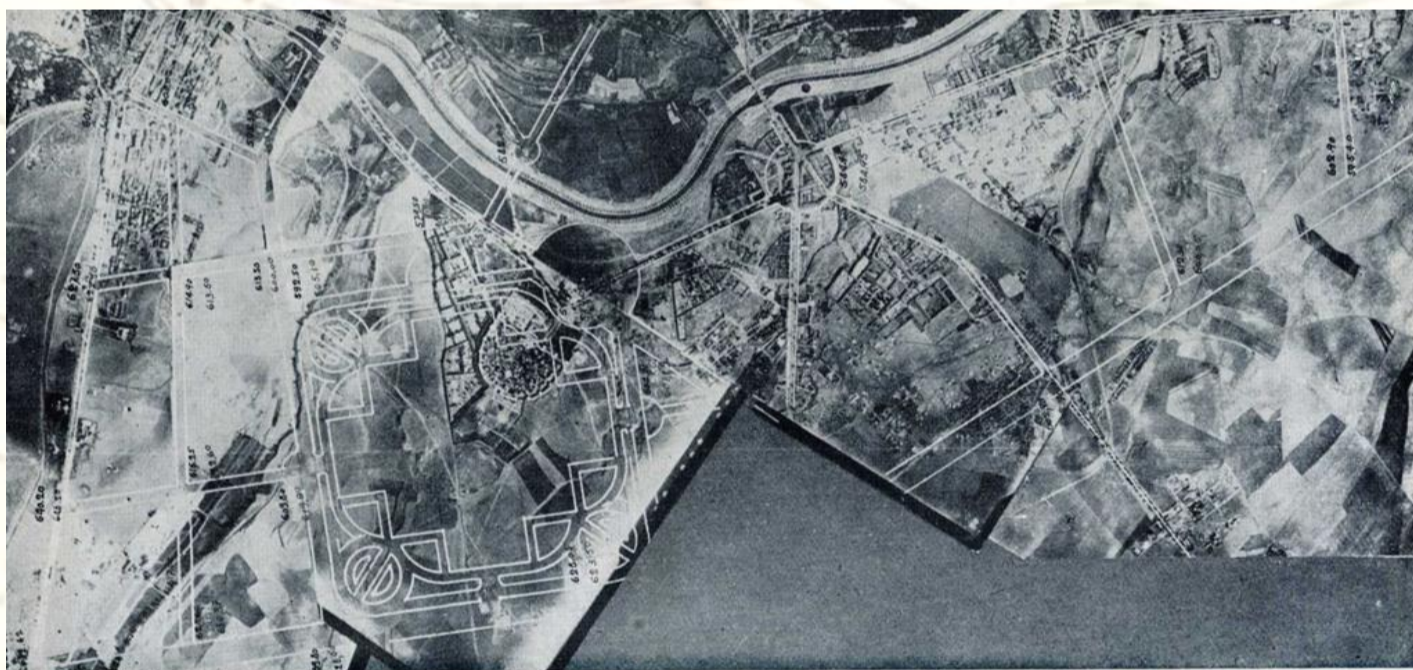


## Los detractores del Plan de Granés

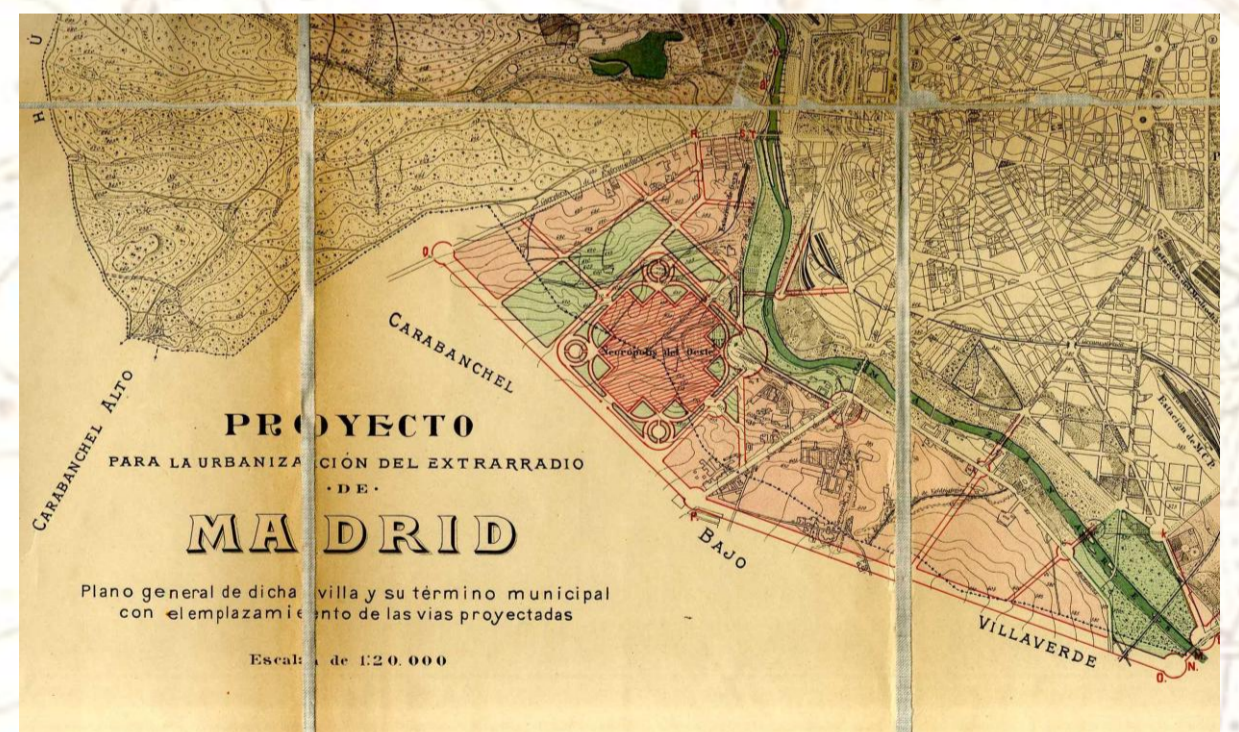
Nada más lejos de la verdad. Pronto los críticos impondrían la realidad por encima del idealismo del Plan, aunque con mayor o menor grado de acritud. Refútanle algunos a Granés que su proyecto sólo lo es de intenciones y objetivos y, en este orden, **Eulalia Ruiz Palomeque** dirá mucho más adelante que “Núñez Granés habla continuamente de la necesidad del Plan, pero nunca llega a plasmarlo...” Numerosos detractores cuestionaron el cartesianismo de índole “apolíneo-idealista” que conllevaba, no exento de cierta megalomanía afín a los abanderados de la “ciencia urbanística”, que se hace presente en la lógica científico-tecnológica-cartesiana asumida por dos arquetipos: los planes de Ensanche y del Extrarradio de Castro y Granés respectivamente, y cuyos fundamentos ideológicos serán demolidos con una contrapropuesta de **Plan General de Extensión de Madrid, realizada en 1922 por José López Salaberry y su equipo**, que, desde un realismo comprometido y militante, ponen “en solfa” todo el plan de Núñez Granés. Finalmente, otros cuestionarían las mismas hipótesis de partida centradas en un desmesurado crecimiento de la ciudad.

## Las críticas del equipo de arquitectos integrado por López Salaberry, Aranda, Lorite y García Cascales

Las críticas al proyecto de urbanización del Extrarradio de Núñez Granés por parte de este equipo de arquitectos serían especialmente virulentas: *“El plan para la urbanización del Extrarradio del Sr. Núñez Granés debe sufrir radicales ampliaciones y modificaciones si ha de adaptarse a las reglas y principios establecidos modernamente en todos los países para el planeamiento y extensión de las grandes poblaciones...”* *“... la vida se va por otros caminos, sin previo estudio, sin reglas ni ordenanzas escritas, obedeciendo a un instinto natural y económico, sin más cortapisas que las que señalan el camino a todos los pueblos...”* *“La expansión de Madrid está cerrada en vivo...”*, *“La aplicación errónea de la palabra urbanización a aquellos planes de extensión..., la entendemos desaparecida...”* y *“El proyecto de Granés es, de hecho... Un proyecto sin expresión, que sólo podría ser una prolongación repetida del ensanche.”*



MADRID.—EXTRARRADIO. ZONA SUR.



## “La quimera del porvenir”. El final de la utopía

Pese a sus defensores a ultranza, que también los tuvo, la dura realidad se impuso y el fracaso del Plan de Urbanización del Extrarradio, el final de una utopía, la extinción de “la quimera del porvenir”, fue un hecho innegable ante la amargura del propio Granés: *“en 1920... no puedo menos de sentirme entristecido, angustiado, al ver la decadencia de nuestra Patria, que atestigua el hecho de que a pesar de hacer sesenta años que se ordenó redactar el proyecto que nos ocupa, de haberse dictado una Real Orden y dos Reales Decretos a tal objeto, promulgada una ley, aprobada en el Senado una proposición para el cumplimiento de dicha Ley... (de) perderse anualmente grandes sumas por no resolver, rápidamente, este problema urbano, de estar conformes con la necesidad y urgencia de su resolución, todos nuestros políticos, desde los*



socialistas a los de más extrema derecha, la Prensa en masa, hombres tan eminentes como **Moret, Canalejas, Maura**, etc., ingenieros notables, arquitectos distinguidos, pobres y ricos, Madrid entero: nada, absolutamente nada se haya resuelto y el problema sigue en pie después de 60 años.”

## COLOFÓN

Lo cierto es que Núñez Granés no saldría indemne del esfuerzo abordado y pasaría a la historia de las ideas urbanas como un perdedor pese a que su plan arrojaría en el futuro ciertas lecturas positivas. Y es que la historia urbana de Madrid es un largo camino de sueños que, en el mejor de los casos, quedaron inconclusos: las rondas, la Ciudad Lineal, el Ensanche, la Gran Vía, el Plan de Extensión de la Periferia... **Y Pedro Núñez Granés, como al final de la Sonata de invierno de Valle-Inclán, parece decirnos: “No es rencor lo que siento, es la melancolía del desengaño”.**

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Núñez Granés, Pedro

*Proyecto para la urbanización del extrarradio de dicha villa* [ingeniero autor del proyecto don Pedro Núñez Granés]. Madrid, Ayuntamiento, 1910.

COAM 4304 Memoria

COAM 4304 Planos

*Proyecto para la urbanización del extrarradio de dicha villa* [ingeniero autor del proyecto, Pedro Núñez Granés; prólogo de José Marv y Mayer]. Madrid, Imprenta Municipal, 1910.

Precede al tt.: Ayuntamiento de Madrid.

Incluye planos de Pedro Nnuez Granés realizados en 1909 [material cartográfico]: Plano n 1: Proyecto para la urbanización del extrarradio de Madrid. Plano general de dicha villa y su término municipal con el emplazamiento de las vías proyectadas. Escala 1:20.000 - Plano n 2: Plano indicador de las alineaciones, rasantes, longitudes, latitudes y superficies de las vías proyectadas. Escala 1:10.000 - Plano n 3: Plano determinativo de las áreas de los dos polígonos formados... Escala 1:20.000 - Plano n 4: Perfiles transversales que en él se proponen para las calles. Escala 1:200 - Plano n 5: Plano de los diferentes recintos que ha tenido Madrid. Escala 1:50.000

COAM 15611

“Proyecto de urbanización del extrarradio [Madrid]”

En: *Arquitectura* (Madrid), n 58 (febrero 1924), págs. 21-43.

“Proyecto para la urbanización del extrarradio”

En: *Madrid no construido, imágenes arquitectónicas de la ciudad prometida*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1986, págs. 126-131.

COAM 3379

“Plano de Madrid, 1910”

En: *Alfoz* (Madrid), n 66-67 (1989), pág. 52.

Contiene: Academia de Bellas Artes de San Fernando. Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Academia de Medicina. Archivo Histórico Nacional. Ateneo Científico, Literario y Artístico. Biblioteca Nacional. Biblioteca Real (hasta 1897). Escuela de Agricultura. Escuela de Arquitectura e Instituto San Isidro. Escuela Central Industrial (1901-1907). Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Escuela de Ingenieros de Minas. Escuela Superior de Ingenieros Industriales (Palacio de Exposiciones e Industrias). Facultad de Farmacia. Facultad de Medicina. Facultad de Veterinaria. Instituto de Biología Animal. Fundación Cajal. Instituto Industrial (hasta 1867). Instituto y Hospital Homeopático. Instituto Rubio. Jardn Botánico. Laboratorio de Artillería. Laboratorio de Ingenieros y Centro de Electrotecnia. Museo Antropológico (Museo Etnológico del Dr. Velasco). Museo Arqueológico. Museo del Ejército. Museo de Historia Natural (Palacio de Exposiciones e Industrias). Museo Naval. Observatorio Astronómico. Observatorio Meteorológico. Universidad Central. Casa de la Moneda. Compana de Construcciones Metálicas. Compana Hidroeléctrica. Fábrica de Gas. Fábrica de Platería Martínez. Fábrica de Tabacos. Fábrica de Tapices. Matadero y Mercado de Ganados.

### Gavira, Carmen

“Nnuez Granés, ingeniería y urbanismo en España (1900-1924)”

En: *Ciudad y Territorio* (Madrid), n 66 (octubre-diciembre 1985), págs. 3-10.

[Volver](#)



## FICHA BIBLIOGRÁFICA DEL PROYECTO EXPUESTO

1910

NÚÑEZ GRANÉS, Pedro

Proyecto para la urbanización del extrarradio de dicha villa / ingeniero autor del proyecto: Pedro Núñez Granés ; [prólogo de José Marv y Mayer]. -- Madrid : Imprenta Municipal, 1910

XI, 117 p. : il. + 4 plan. pleg., 1 h. : Fol. (33 cm.)

Precede al tit. : Ayuntamiento de Madrid



Incluye planos de Pedro Nnuez Granés realizados en 1909: Plano n 1: Proyecto para la urbanización del extrarradio de Madrid. Plano general de dicha villa y su término municipal con el emplazamiento de las vías proyectadas [Material cartográfico]. Escala 1:20.000 -- Plano n 2: Plano indicador de las alineaciones, rasantes, longitudes, latitudes y superficies de las vías proyectadas [Material cartográfico]. Escala 1:10.000 -- Plano n 3: Plano determinativo de las áreas de los dos polígonos formados: el uno por la línea límite que aparece trazada en rojo, la Carretera de Extremadura en su parte Q.R.S.T. y la orilla izquierda del Río Manzanares, en el trozo a'.b'.c'.Z.d'.e': Y el otro por la línea exterior del Paseo de Ronda, que se ha dibujado en negro y la parte de la orilla izquierda del Río I. X.Y.'a'.b'.c'.Z. [Material cartográfico]. Escala 1:20.000 -- [4]: Perfiles transversales que en él se proponen para las calles [Material cartográfico]. Escala 1:200 -- [5]. Plano de los diferentes recintos que ha tenido Madrid [Material cartográfico]. Escala 1:50.000

1. Madrid 2. Urbanización 3. Proyectos de urbanización 4. Extrarradio 5. Siglo XX I. Marv y Mayer, José II. Madrid. Ayuntamiento

1.03 Planeamiento de Madrid

COAM 4304  
COAM 15611

[Volver](#)